

# بإعمال العالم اتحدوا!

## الاتحاد



العدد : ٢٥٥  
العدد : ٢٥٥  
Price : 2,5 Shekel

VOL 19/38 - 17.7.1981

الجمعة ١٧ نوز ١٩٨١ ، الموافق ١٦ رمضان ١٤٠١ ، العدد ٢٨/١٩

موسكو :

على أثر اغتيال حاكم رفح العسكري

## قلق دوائر الاحتلال الاسرائيلي وتفاقم القمع وموجات الاعتقالات

احتلال الجيش الاسرائيلي لقطاع غزة في سنة ١٩٦٧ ، وقد عقب ضابط كبير من ضباط الحكم العسكري على مقتله قائد ان الحكم العسكري ينظر بخبرة بالغة الى ازدياد اعمال المقاومة للاحتلال الاسرائيلي في قطاع غزة . فقبل اسبوعين القيت قنبلة يدوية في مفرق طرق « ايشالوم » وعلى نحو سيارة جيب عسكرية . وعلى اثر قيام القوى والشخصيات الوطنية ، التي تمثل كافة الهيئات والقطاعات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة ، باصدار بيانها مؤمرا الى « القوى والاراي العام المناهض للحرب والعنوان والحجب السلام والاستقرار والعدالة في اسرائيل والعالم » قامت سلطات الاحتلال بحملة اعتقالات واسعة في منطقة خانيونس شملت كلا

مفرق الطرق المؤدى الى رفح . وقد قتل الحكم العسكري ابي شامك عندما اتجه برميل مدمر في انشاء قنبلته بسجبه بواسطة رجل من داخل الخيا . وفي الوقت نفسه اذاع « بصوت فلسطين » ان مجموعة الشهيد كمال عسودان هي التي قامت بالعملية القذرة (الذكية) المذكورة . وقالت ان العملية تمت في اثناء مرور المسؤول الاسرائيلي وسارة مرافقيه على الطريق العام بين رفح وخانيونس . فبعد ان قتلوا ما اسفر عن مقتل ابي شامك وجرح جميع مرافقيه من جنود ورجال مخابرات والبالغ عددهم خمسة وتدمير السيارات . ويذكر ان الرفيادير ابي شامك هو اكبر ضابط اسرائيلي يقف صرخه على ايدي الفلسطينيين منذ

غزة - تواصل قوات الاحتلال الاسرائيلي حملتها الارهابية في منطقة رفح في قطاع غزة اثر العملية القذرة التي نفذتها مجموعة من الفلسطينيين في مدينة رفح يوم الثلاثاء الماضي وادت الى قتل الحاكم العسكري الاسرائيلي وجرح عدد من مرافقيه العسكريين وعدد من رجال الشرطة .

قايما بالعملية القذرة المذكورة بعد ان تم تخطيط المنطقة بأكملها . هذا وضارت الآراء حول كسبة قتل الحاكم العسكري الاسرائيلي المذكور .

فيما اذاع التلفزيون الاسرائيلي ان يبره ناسفة الفجرت تحت سيارة حاكم مدينة رفح العسكري الرفيادير ابي شامك (٢٢ سنة) في الطريق الى القنصل في مفرق طرق رفح وادت الى قتله واصابة جندين في الجيش الاسرائيلي وثلاثة من افراد شرطة اسرائيل بجروح ، قال رايمو اسرائيل ان رجال الجيش اكتشفوا مخبأ للأسلحة على بعد ٥٠٠ متر شمالي

## بداية النهاية لسياسة القرصنة الاسرائيلية التي كانت تمارس ، حتى الان ، بدون عقاب ..

× تسببوري يهدد بجواب «عنيف» على قصف نهاريا وقريات شمونة×

موسكو - خاص بـ «الاتحاد» - فيما كانت المدفعية الفلسطينية بعيدة المدى ترد ، ولاول مرة بهذا النطاق الواسع ، على الغارات الاسرائيلية الوحشية المستمرة منذ نهاية الاسبوع الماضي ، وتقتصف مستوطنات الجليل الغربي والاعلى ، من نهاريا حتى قريات شمونة . (بعد ظهر امس الاول ، الاربعاء) كان المذيع من رايمو موسكو (باللغة العربية) يضع اصبعه على مصدر الفرع العدواني الاسرائيلي والامريكي . وذلك في قوله : ان الاعمال العدوانية الاسرائيلية الطائشة (ضد الجنوب اللبناني) هي تعبير عن الخوف ، الذي استحوذ على الاوساط الحاكمة الاسرائيلية من أن تضع الاجراءات السورية الاخيرة (الصواريخ) نهاية لسياسة القرصنة التي يمارسها حكام اسرائيل ..

وفي اليوم نفسه ظهرت صحيفة «نشرين» الدمشقية بانتاجية اعطت فيها ان سورية قررت ان تدافع عن جميع الاجزاء اللبنانية مهما يتكلف هذا الامر من تضحيات . ويأتي هذا التصريح الرسمي جوابا على قيام اسرائيل بتصفيد غاراتها الجوية الوحشية على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان التي ذهب ضحيتها عشرات المواطنين المدنيين ، وبعد ان قام الطيران السوري بالتصدي لبعض هذه الغارات مما ادى الى سقوط طائرة سورية .

اتصالات مخططات الاسرائيليين واسياهم الامريكيين مستقبلا على على رؤوسهم . وقال المذيع من رايمو وأوضح المذيع السوفيتي ان «موسكو متفهمة» «وبالطبع الحكام الاسرائيليون ، حسابات المدنيين الاسرائيليين»

## كلمة

قوانين المجتمع أقوى من قوانين المدفع !

يصبح واضحا للجميع اننا نعيش في أيام مصرية وان الإيام القائمة حيلبي بمخلفات الاحتلال والاضطراب الجديدة . وتلاحظ ان الصراع والاضطراب ، التي تعارض حكم المليك ، وبمهمة الان في محاولة اخراج حكومة يمين امام ناخبها . وذلك بالاعتماد على تداعي الاحداث الاقتصادية والسياسية والعسكرية التي تبنت ان حسابات يمين وعوده تتبدد وتقلب على اصحابها .

ففي الداخل نقول التلوج الشكيلة ، التي حاول وزير المالية اريودر ان يخفي بها عفونة الأزمة الاقتصادية . وتخرج الى سطح الحياة في اسرائيل عفونة الوضع الاقتصادي التي ان تؤدي ، فقط ، الى موجة هجرة جديدة من الفلاحين الى مستنقع اشواق البطالة امام عشرات الالوف من العاملين في اسرائيل .

وفي الخارج تتوضح صفة المفارقة الجنوبية في الوعود التي قطعها يمين امام سكان اسرائيل بان غاراته الهجومية على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الجنوب اللبناني هي الطريق لفتح مهاد سكان اسرائيل في قريات شمونة وغيرها . لقد قننا ، نحن السوفييت وبغية الجبهيين ، بـاستطاعتنا القيام به وخصوصا في المعركة الاقتصادية الاخيرة لكي نوضح للرأي العام الاسرائيلي الواقع الجديد في غالبا وفي شرقا ، وبالنسبة ، في بلانا . وها هو تداعي الاحداث السريع ، والذي يستتبع حتما في الايام القادمة ، يؤكد ما حذرنا منه ويؤكد ان السياسة الرسمية العدوانية والمائلة للامبريالية الامريكية تعيش ايامها الاخيرة .

ان اوساطا واسعة من الرأي العام في بلانا تتسائل الان ، ويحق : ماذا يمكن ان يحدث اننا لا ندعي لانفسنا القدرة على رؤية التفاصيل ولكننا نستطيع ، اعتمادا على ههنا القوانين المجتمع ، ان نرى الاحتمالات والاضطراب الرئيسة . ونحن نفعل ذلك لا لكي ننفذ مفرجين بل لكي نتضح الرؤية التي امام جماهير الشعب ، اليهود والعرب على السواء ، الذين عليهم وفي قدرتهم ان يبدوا الاخطار وان يتقدموا الى امام نحو مستقبل السلام العادل والنظم الاقتصادي والاجتماعي .

ان اعتماد حكام اسرائيل ، الحاليين والسابقين ، على الامبريالية الامريكية ومشاريعها العدوانية في شرقنا ، اعتمادا كليا ، يجعلهم ايضا شركا «كامل الحقوق» في التزامات المخيلة جدا للامبريالية ومشاريعها العدوانية الفظة في منطقنا .

ويحق لنا ، ونحن ننظر الى المستقبل الذي نحن نراه ولا يستطيع حكام اسرائيل ان يروه ، ان نعد الى الذاكرة «روية» يمين وحساباته لتداعي الاحداث على اثر غشل مخطط «أوكارديون» ونصب الصواريخ السورية في لبنان . لقد حاول يمين ان يستخف بهذا التطور الحاسم (اي فشل مخطط «أوكارديون» ) فقال ما عنده : ستقوم طائراتنا بتدمير الصواريخ السورية . وربما نستجيب سورية في اسقاط طائرة او طائرتين من طائراتنا . وسيتكفى حافظ الاسد بذلك وسيستظهر امام الدول العربية بأنه انتصر علينا . ولن يتدخل الاسطول السوفيتي وبالتالي لن يتدخل الاسطول السادس الامريكي . وسنعود الى «حربنا» في لبنان ..

من الواضح ان هذه «الرؤية» ، هذه الحسابات ، لا تتم فقط عن السذاجة بل تنم في الاساس عن العمى السياسي نفسه الذي وقع فيه اعوان امريكا في الفيتنام



قام الطيران الحربي الاسرائيلي ، بعد ظهر امس الخميس ، بغارات وحشية على الجنوب اللبناني «من نوع خاص» . وذلك كونه مغنوية سكان نهاريا وقريات شمونة والمفرقة

يبدأ تسببوري تطول الاطشال !

قام الطيران الحربي الاسرائيلي ، بعد ظهر امس الخميس ، بغارات وحشية على الجنوب اللبناني «من نوع خاص» . وذلك كونه مغنوية سكان نهاريا وقريات شمونة والمفرقة

تكتيف يمين بتشكيل الحكومة القادمة

نواب الجبهة : نقتراح تكليف نائب يعترف بمبدأ : «دولتان لشعبين» !

١٩ حقبة وزارية في الحكومة القادمة

القدس - لراسلنا البرلاني - كلف رئيس الدولة ينسحاق ناغون ورئيس الحكومة الحالية مناحيم بيغن ، يوم امس الاول الاربعاء ، بتشكيل الحكومة القادمة . وقد اعلن بيغن اثر خروجه من اللقاء مع رئيس الدولة انه يامل في ان يعرض حكومته الجديدة على الكنيست للقول ببقائها بعد عشرة ايام (٧-٧) .

وكان رئيس كنيست قد أجرى سلسلة من المشاورات مع ممثلي الكنيست البرلمانية المختلفة بوس الاثنين والثلاثاء الماضيين حيث التقى ، يوم الثلاثاء ، مع وفد الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة

ورد على سؤال عما حول الشخص الذي تولى به الجبهة تشكيل الحكومة القادمة اجاب النائب ماير نطرون : ان تسال المثل الاخرى هذا السؤال تجد فيها الجواب القليل : بيغن او بيرس . اما نحن فنقول ان القضية هي اية سياسة يجب ان يطرحها المرشح لرئاسة الحكومة ، اننا ، قبل كل شيء ، ضد

الاحتلال الصهيوني الزائل حتما .

المعهد الموسيقي - الناصرة

يعلم عن بدء التسجيل للجنة الدراسية ١٩٨٢/١٩٨١ لتعلم العزف على الآلات الموسيقية التالية : بيانو \* كمان \* جيتارة \* عود \* أكورديون \* فلوك في مكتب المعهد الموسيقي الناصري ، في نبذة

الدراسة الاعيادية «(١) الناصرة (قرب الناصري حويلم) (١) . يبدأ التسجيل اعتبارا من ٨/٧/٨١ ولغاية ٨/٨/٨١ الساعة ٤ - ٦ بعد الظهر

## الهيئات الوطنية تتنادى في الضفة المحتلة لافشال محاولات الاحتلال للقفز على المؤسسات الوطنية

يبلغ من قضيتين اساسيين وهما : أولا - ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تسعى لتقليص مخططاتها ضد المؤسسات الوطنية في المناطق العربية المحتلة من خلال هذه الخلفات . وثانيا - ان استمرار هذه الخلفات سيؤدي الى توسيعها الى عريضا بالتالي على مجمل الساحة الوطنية في الضفة الغربية المحتلة . وما يثبت ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تستفيد من هذه الخلفات الخائسة حقيقة ان هذه السلطات تحتل اقليم باعسال رئيس بلدية نابلس ، السيد يعيش ، من القام بدور الوساطة بين الجانبين . ويضيق النظر عن تفاصيل هذا

## قضية وطني الهضبة امام المحكمة العليا

فيها وفهم لاستمرار الاحتلال وتنام الهويات الاسرائيلية . واولا - ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تسعى لتقليص مخططاتها ضد المؤسسات الوطنية في المناطق العربية المحتلة من خلال هذه الخلفات . وثانيا - ان استمرار هذه الخلفات سيؤدي الى توسيعها الى عريضا بالتالي على مجمل الساحة الوطنية في الضفة الغربية المحتلة . وما يثبت ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تستفيد من هذه الخلفات الخائسة حقيقة ان هذه السلطات تحتل اقليم باعسال رئيس بلدية نابلس ، السيد يعيش ، من القام بدور الوساطة بين الجانبين . ويضيق النظر عن تفاصيل هذا

فيها وفهم لاستمرار الاحتلال وتنام الهويات الاسرائيلية . واولا - ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تسعى لتقليص مخططاتها ضد المؤسسات الوطنية في المناطق العربية المحتلة من خلال هذه الخلفات . وثانيا - ان استمرار هذه الخلفات سيؤدي الى توسيعها الى عريضا بالتالي على مجمل الساحة الوطنية في الضفة الغربية المحتلة . وما يثبت ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تستفيد من هذه الخلفات الخائسة حقيقة ان هذه السلطات تحتل اقليم باعسال رئيس بلدية نابلس ، السيد يعيش ، من القام بدور الوساطة بين الجانبين . ويضيق النظر عن تفاصيل هذا



شيراتون  
للرجال  
أسلاك



شيراتون  
للرجال  
أسلاك



# العالم نحن والعالم نحن والعالم نحن

## هكذا سقطت الناصرة .. هكذا بقيت الناصرة !

بقلم : حليبا خميس \*

الجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي في تلخيش المعركة الانتخابية :

رغم الهستيريا العسكرية والقومية المتطرفة حافظت الجبهة الديمقراطية على قوتها الاساسية !

تأليب - خاص - عقدت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي يوم الجمعة والسبت ١٠ و ١١ تموز الجاري دورتها السادسة بانتخابات كاملة

عضو مكتب اللجنة المركزية ، وحاضر حول نتائج الانتخابات للكتيبات المنتشرة في الجبهة الديمقراطية ، وفي احدى هذه الاجتماعات ، الى اعضاء قسوى

في هذه الظروف زادت المسؤولية المتطرفة للحزب الشيوعي الاسرائيلي وللجبهة الديمقراطية للسلام والامانة ، الى اصبحت كنهها في التمسك

كثافة السلام والوحدة ، وعلى الرغم من ان الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة قد خسرت ، في الظروف التي نشأت ، نالنا واحداً في التمسك بان نؤيد

السياسي لم يعبأ البتة سواء بين الجماهير اليهودية او بين الجماهير العربية .

انتم نتائج الانتخابات للكتيبات للجماهير العربية كذلك ان الطريق الموحد لاقامه كقوة ديمقراطية

في الحركة من اجل سلام عادل ومساواة في الحقوق هو بنيتها الجوهرية للجبهة الديمقراطية للسلام والامانة

اليهودية - العربية وبصورتها كقوة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في التمسك .

وعبر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي عن تعبيرها المعلن لاضواء الحزب واتحاد التكتيبات

الشيوعية الاسرائيلي ولجميع المومنين ولجميع اطراف اليهود وعربا ، على نشاطهم المميز والتضام

معركة الانتخابات للكتيبات المنتشرة ، بفضل حملة الدعاية الواسعة للجبهة الديمقراطية وبفضل النشاط

المميز للافلسطينيين - الفلسطينيين في وقت الجبهة الديمقراطية بقيادة في معركة كانت من اقصى المعارك في تاريخ

اسرائيل .

وجهاً في صوب استمرار الكفاح من اجل السلام والديمقراطية والمساواة في الحقوق والقدرة

الاجتماعي .

اننا على ثقة بنجاح طريقنا - طريق المستقبل الامن والسعد لشعبنا .

اننا على ثقة بان سلسلة الكفوك وسياسة الكفوك التي يقوم الي الحزب والكفوك ستكون نهائياً

القتل الفردي .

في هذه المواقف التي كانت في الابرار والبرية والصمود والرجية العربية قادرة على تقرير مصير

منظفنا .

واجب الساع - وتوجد وتوسع الجبهة الديمقراطية للسلام والامانة .

واجب الساع - اقامة تعاون اكثر اتساعا في التضام ضد خطر القسوة والحرب من اجل الفداء

في الحزبان الديمقراطية والحزب السلام المائل ، والمعاد والالتصام .

ونفذ كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام والامانة والمساواة استعدادها لتسيار

حكومة تقوم على اساس خطوط عريضة كذا على ان يكون لاسرائيل

تقوم على اساس هذه الخطوط العريضة والاقامة كقوة ذات اقدار عظيمة في صيرورة ان كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام والامانة

تؤيد اجراء انتخابات جديدة في الغرب ،

الترجيح . وقبل ذلك بيفسح

ساعات ، يقول دونكيان ، جاسي حليم لاسكوف ، قائد جبهة الجليل

الغربي يحمل امرا بطلاً بـ « اجلاء السكان اقرباء في الناصرة » . ولم

يذكر دونكيان من هو صاحب الامر ، الا انه على الغالب دامت في غروبون

نفسه . ويذكر القاضية كانت محبة نسبيا ، رفض فقيذ الامر ولت ينظر حليم

لاسكوف الى معاهدة لوند سليم الناصرة بحماية ارواح السكان الذين

هذه رواية قائد الحسة الذي اجعل الناصرة .

والتيه في قوات الاحتلال ثابت بمحاولات للاعتداء على السكان ،

على الاقل على قسم منهم . غدت طوطم القوات المحتلة التي القوي

في الناصرة في ايام الاولى للاحتلال وكنت اتا من سكانه وجمعت جيب

الرجال في ساحه جيب المثلج . وبعد التحقيق معهم قوم كامل ، اعطت

المساكن منهم الذين سخطهم الى معسكرات لغرض اعدامهم خلف خطوط

العمل بوجهت مظهره كيري نحو المسكونة نطالب بالامان من المعتقلين

ووقف اعدامهم . وبعد مفاوضات اجريتها مع سلطات الاحتلال ، لم

ان المظاهر من يتوقعوا الا بعد ان تعرضت سلطات الاحتلال امر منع

النزول وانتشرت القوات في الشوارع ينظر المار للارباب . هناك ايضا

صعدت الناصرة في وجه مكائد الاحتلال . ولا تزال الناصرة في يومنا هذا

تلقه بمفرطه بعد بها ابتلاءا وعمر بها السبب العربي الفلسطيني وكل

القوى الوطنية في العالم العربي .

تتواصل الناصرة اشد التعلق والتضام في اقلية انسانيات بالتضام

حاجتهم في اقلية انسانيات بالتضام هذا الوطن

حق له ان ينفذ بالنسب والمهج عار علينا ان ننام ونضع جسد

بنا ولم نضع الجسد . بالروح ننفذ بالروح ننفذ ، هذا الوطن ،

بالروح ننفذ ، هذا الوطن ، نطلق حناجرهم اليوم ايضا في قلب

العدل الصائد ، بالروح ننفذ نعدك في جليل . والى الامام انها الناصرة .

ان حكم للكفوك . خلال ال ١٠ سنوات المصرية ، لس موط من

مشكلة من مشاكل اسرائيل وانما ارضا سوا .

لقد نشأ من السلام ، الذي يطلبت حكومة بين الى احراره في اعصاب

صفحة « كاي دسد » ، لس سلايا بولك على الاتجار .

القضية المركزية : المشاهدة الفلسطينية نفت دون كل ، وجري

قاعدة نزال ( باحتلال قرية معلول غرب الناصرة للاحتلال حول الجبهة للقاء

مع القوة الاسرائيلية المجاهدة من الجاه العربي بصورة ، وفي الوقت

نفسه هوجمت قرية الجليل وانسحب الوهم بين السكان بان الهجوم على

الناصرة سباني من الغرب ، والواقع ان هذه القاضية كانت محبة نسبيا ،

مع ان سرية « ابو ابراهيم » الصغير المؤسسية عنها قد

هربت في الاوان ، بدون اولى . وفي صبيحة ١٧ تموز انتشرت اشاعة

في الناصرة بان وحده عرافة مصفحة تقدم صوب الناصرة المخاصرة من

الجور الشمالي وساد الاطمئنان . الا ان احدا لم ير انرا لهذه الوحدة .

وتأثر ذلك ان يفي الناس في يومهم . والحققة في ان طافوا عرافة مدرا

قد وصل الى محور القاصر . صورة . ونكرت في اتجاه شاعرو

للتعلق الطريق على القوات الاسرائيلية المجاهدة . ولكن في غضون اقل من

ساعتين اعطيت القوات الاسرائيلية نصف الجنزوات العراقية ، فعدت

ادراجها من حيث انت . كانت قوات الإقتال في هذه الفترة

مشتتة في مواقع الشجرة الاسرى الناصرة . فقد خاضت هذه القوات

فلا ضلها بعد الملاحقة الاسرائيلية لقسمة ايام متعالة . وخرج في هذه

المعركة تائد الفوج القبط بدلول على جرحا بلفظ واستشهد بها عشرين

القاصر عند الرهيم محبوس ( ١٣-١٢ ) ، وبلغ ما خسر الفوج

الكثير ( ٢٠ ) . قبل وخرج وبكتف قوات جيش الإقتال الآتري عددا

من القتلى والجرحى . وقد تم نقل معظم الجرحى الى مستشفى ومرضاه

التي في مستشفى لخدمة الجرحى الذين كانوا يتدفقون على الناصرة التي اسم

تستمد للحرب .

وبماتح ١٧-١٦ تم الى الناصرة القديم ادب التمشكي قائد لسوا

المرحوم لرفع المعنويات ، ورسا نهائيا للاحتلال .

وفي الساعة ١٧:١٥ من مساء ١٧-١٦ ، وصلت طلقات القوة

الاسرائيلية الى داخل مدينة الناصرة ، من اتجاه شاعرو وبوقت في الخلق

حجونه لاقامها لتتبع مسالة سليم الدرة وقد مؤلف من السادة المرحوم

رئيس بلدية الناصرة الاسبق يوسف الناصرة ، وشاب المرحوم صومئيل

خمس والمرحوم نخلة بنشرو والاب تاسلوس ، ووقع الويد امام القصر

المسكون الاسرائيلي على وشقة الاستسلام بون قد او شرط بحضور

حليم لاسكوف ، ولكن الويد استطاع ان يحصل على تعهد في الوتعة بنصر

في الناصرة بالاذن لم يزد عدد

القتالين من ١٠٠ من غير القتالين ، فضلا عن المسلحين الحليين الذين

استقروا اسلحتهم من كل حذب وصوب للفساح عن بلدتهم . ولتقهر لم

يستطيعوا تشكيل قوة معانلة بحسن الفكر والفكر .

في الناصرة بالاذن لم يزد عدد القتالين من ١٠٠ من غير القتالين ، فضلا عن المسلحين الحليين الذين

استقروا اسلحتهم من كل حذب وصوب للفساح عن بلدتهم . ولتقهر لم

يستطيعوا تشكيل قوة معانلة بحسن الفكر والفكر .

في الناصرة بالاذن لم يزد عدد القتالين من ١٠٠ من غير القتالين ، فضلا عن المسلحين الحليين الذين

استقروا اسلحتهم من كل حذب وصوب للفساح عن بلدتهم . ولتقهر لم

يستطيعوا تشكيل قوة معانلة بحسن الفكر والفكر .

في الناصرة بالاذن لم يزد عدد القتالين من ١٠٠ من غير القتالين ، فضلا عن المسلحين الحليين الذين

استقروا اسلحتهم من كل حذب وصوب للفساح عن بلدتهم . ولتقهر لم

يستطيعوا تشكيل قوة معانلة بحسن الفكر والفكر .

في الناصرة بالاذن لم يزد عدد القتالين من ١٠٠ من غير القتالين ، فضلا عن المسلحين الحليين الذين

استقروا اسلحتهم من كل حذب وصوب للفساح عن بلدتهم . ولتقهر لم

يستطيعوا تشكيل قوة معانلة بحسن الفكر والفكر .

في الناصرة بالاذن لم يزد عدد القتالين من ١٠٠ من غير القتالين ، فضلا عن المسلحين الحليين الذين

استقروا اسلحتهم من كل حذب وصوب للفساح عن بلدتهم . ولتقهر لم

يستطيعوا تشكيل قوة معانلة بحسن الفكر والفكر .

في الناصرة بالاذن لم يزد عدد القتالين من ١٠٠ من غير القتالين ، فضلا عن المسلحين الحليين الذين

استقروا اسلحتهم من كل حذب وصوب للفساح عن بلدتهم . ولتقهر لم

يستطيعوا تشكيل قوة معانلة بحسن الفكر والفكر .

في الناصرة بالاذن لم يزد عدد القتالين من ١٠٠ من غير القتالين ، فضلا عن المسلحين الحليين الذين

استقروا اسلحتهم من كل حذب وصوب للفساح عن بلدتهم . ولتقهر لم

يستطيعوا تشكيل قوة معانلة بحسن الفكر والفكر .

في الناصرة بالاذن لم يزد عدد القتالين من ١٠٠ من غير القتالين ، فضلا عن المسلحين الحليين الذين

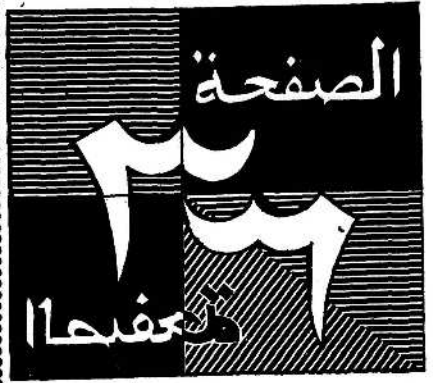
استقروا اسلحتهم من كل حذب وصوب للفساح عن بلدتهم . ولتقهر لم

يستطيعوا تشكيل قوة معانلة بحسن الفكر والفكر .

في الناصرة بالاذن لم يزد عدد القتالين من ١٠٠ من غير القتالين ، فضلا عن المسلحين الحليين الذين

استقروا اسلحتهم من كل حذب وصوب للفساح عن بلدتهم . ولتقهر لم





× في الرياضة أيضا .. ؟ ×

## الاولمبيادة اليهودية

قد تفاجئكم هذه المرة ونختط موضعا مخالفا لموقف العالم كله . أو على الأقل مخالفا لذلك العالم الذي يتجاهل . وبدون أي حق . أحداث الاولمبيادة اليهودية المسماة بـ « المكابيا » . ففي رايانا حدثا كيدا يجب ان يلقى التقدير الاعلاني المناسب ويجب ان يتجاهله احد ولا حتى ان نمر عليه من الكرام . لانه أخطر بكثير مما يمسوره هؤلاء .

في بلادنا تحتل اخبار « المكابيا » صدر الصفحات الاولى في الصحف وعددا كبيرا من الصفحات الداخلية فيها . وتخصص الاذاعة فترة في ختام كل نشرة اخبارية . كل ساعة . لتنتشر عن أحداثها . ويخصص التلفزيون لها مكانا محترما على الشاشة في كل ليلة . وتصدر الصحف « المقتدرة » ملحقات خاصة بأحداث « المكابيا » . حتى كانت اخبارها تغطي على اخبار الأحداث المصرية والخطرة التي تمر بها البلاد والمنطقة . . . . . بدءا بحلوات تشكيل الحكومة الجديدة في اسرائيل وانتفاء باختر نشوب حرب جديدة مدمرة في المنطقة .

وتحاول وسائل الاعلام الاسرائيلية ان تثير لنا « المكابيا » اولمبيادة رياضية دولية بكل ما في الكلمة من معنى . تساهية ورياضية . . . . . ٢٦٠٠ رياضي من ٢٥ دولة . . . . . مهرجان افتتاحي احتفالي ضخم بمشاركة رئيس الدولة والحكومة وعشرات الوف الناس . . . . . مباريات على مدى عشرة ايام في مختلف أنحاء البلاد ومختلف القاعات والملاعب الرياضية الحديثة . . . . . هبات تحكيم دولية تعمل بمساعدة أجهزة الكورنييه . . . . . جميع فروع الرياضة الاولمبية - كرة قدم وسلة وملاكمة وتنس وسباحة وجباج وصاروخ الخ - وبرامج ترفيهية ليلية بمشاركة أفضل الفرق القومية . . . . . وفوق كل ذلك جوائز وعيداليات ذهبية ونفضية وبرونزية . . . . . وقائمة الميداليات تنشر يوميا . . . . . وتحتل عرشها - ليس اسرائيل - بل الولايات المتحدة الامريكية ( زاهة ؟ ) . وثانيا اسرائيل ثم جنوب افريقيا ( البشع ) . والبشع الحكامون طبعاً . عصرية ؟ . . . . . وحاشا وكلا . . . . . وتبعتها كندا وبريطانيا وفرنسا والسويد . . . الخ .

ونفثون صورا مؤثرة عن « اللقاء الانساني الكبير » بين الرياضيين الضخوف والناس في اسرائيل في الكيبوتسات والمستوطنات . . . . . الشباب والشابات السعداء بالبيبي التي الميزانية اودت والضخمت البرينة المتسعة نورا وشرافا . . . . . وحلقت اروق الوطنية . . . . . الانسانيون يغنون أناشيدهم القومية في مستوطنة ( في المناطق المحتلة ) . والمضفيون يشرون بالمناصب « اوضاع اسرائيل الاندية » « المصبة » . . . . . والرائجينيون يرسلون لينشدا في كيبوتس في « اصبع الجليل » فيشرح لهم المضفيون « ايضا بالمانسية » الاوضاع المصيبة لاسرائيل وسعد حداد وثاني صواريخ الكيبوتس يزيلون الشرح والتفسير عن « اعدادات الفلسطينيين » . . . الخ .

ويختصر . . . . . تبدو هذه « الاولمبيادة » لعظم الناس الاسرائيليين اولمبيادة رياضية انسانية بل وقومية ( البست اولمبيادة يهودية ؟ ) . وتستغلها السلطات الاسرائيلية الى اقصى الحدود . سياسيا و « أميا » وصهيونيا وبالطبع باديا ايضا .

وفي الواقع . . . . . فإن هذه الاولمبيادة في حقيقتها ليست سوى مشروع عنصري يشجع . والشعب الاسرائيلي بالذات . الذي عانى كيانته بسبب المعصرية . يجب ان يرغضا ويقاوموا . غاية رياضة هذه التي تقوم على اساس عنصري شوموني « لليهود فقط » . ففي نهاية القرن العشرين . حيث العالم كله اذن المعصرية يأتي من جميع الرياضيين اليهود من جميع أنحاء العالم من دون غيرهم . البشع ويجلبهم الى اسرائيل بحجة اجراء ألعاب رياضية . اسعد هي الرياضة حقا ؟ هل هكذا تتم خفية أهداف الرياضة السليمة واهميات روح الاخوة والمحبة بين الناس دون فرق في العرق او القومية او الجنس ؟

ان « المكابيا » هي أحد الادلة السليمة على طابع الصهيونية كحركة ايدولوجية عنصرية . وقد نشأت « المكابيا » منذ دورتها الاولى في العام ١٩٣٢ . كجزء من دعتينا لتتبع ابناء شعبها على روح الصهيونية والاستعلاء القومي والعنصري .

ولذا . فإن على العالم ان لا يتجاهل المكابيا . بل ان يكشفها على حقيقتها ويدينها كمشروع عنصري يفسد الرياضة ويمر بالانسانية وبالاعلام الدولية ويضر قبل كل شيء باليهود انفسهم .

### نظير مجلسي

#### رصيف شحن على وسادة هوائية

من مستحبات التقية السوفيتية رصيف شحن مبني على وسادة هوائية . وهو قادر على نقل ما يصل وزنه الى ٢٠ طن من الشحنات . وهذا الرصيف مخصص بالدرجة الاولى للاستخدام في ظروف انعدام الطرق او الاراضي الرخوة . كما في التوندا او في منطقة مستنقعات اخرى تزرع بالجادول والانهار المصفرة .

والشقيق الاصغر للعلارات المروحية التوربينية والطائرات العمودية - اي رصيف الشحن العامل على وسادة هوائية يتحرك على ارتفاع ٦٥ سم فوق سطح الارض او سطح الماء .

والرصيف الجديد يجمع بفعالية كافة من المزايا والافعال . والساحة المخصصة للشحن واسعة ( فريضة ٥٠ متر مربع ) وهي مدمجة من الجانبين . مما يسهل عليه تحميل وتفريغ السيارات والمعدات وسواها من الاحمال الثقيلة . وفي هذه الماكينة وحدها طاقون من طرازات مختلفة طاقا كل منها ١٢٢ كيلو واط وامواج صادرة بوزن عند السير على طريق غير مهيأ وسادة هوائية مستقرة . ويجدار الرصيف المرتفع بعمق ١٥ سم بالبركة المتحركة اي القسيرة على استئصال ضاغط سطح الارض مما يحسن ظروف الاستئصال في المنطقة الجبلية الوعرة .

بدون انشاء الطرق . تتبع الرصيف استعمال المناطق الشاسعة والتمتع بتجارب احدى معدن من لغات الغل والافهم مواهبه ابعاصا الشحنات .

# السيونيات

## عن شارلي بيطن

آنذاك . فما كان من المحاكم البريطانية التي تتظاهر بالنزاهة وبالنزاهة . الا ان ابنت نهسة « التزوير » على الصحفي الانجليزي وزجت به في السجن لانه نشر فضيحة كولونيل في الجيش الانجليزي كانت له عشيقة في خدمتها فتاة هندية في الحادية عشرة من عمرها .

والنكر لبيطن يروي قصة الفضيحة : « غافري هذا الممثل البارع للامية المتقدمة البنت آنا واغتصبا وحسبها في بيته . وحدث ان كان والد الفتاة الهندية على فراش الموت . فارسل يطلب ابنته . وعندئذ علم سكان القرية بجيلة الامر . فثار ثائرة السكان من شدة السخط حتى اضطرت الشرطة الى اعتقال الكولونيل الانجليزي المذكور . ولكن القاضي اندريو بعد جولة من عمليات التلاعب الخجل بالقانون . برا الكولونيل الانجليزي . لقد ادعى الكولونيل البارع . على غرار ما يفعل جميع السادة النبلاء في مثل هذه الحالات ان الفتاة الهندية . بنت ال ١١ عاما . مومس . وقدم خبسة شهود للبرهان على صحة دعواه . ايا الشهود الثمانية . الذين قدمتهم والدة الفتاة الهندية . فلم يظهر القاضي اندريو حتى الرغبة في « استجوابهم » . . . . .

وفي ١٨ ايار ١٩١٢ نقرا في جريدة « برافا » نفسها مقالا آخر بقلم غلابير لبيطن تحت عنوان « أوروبا المخافرة وآسيا الفتحة » .

ويستل لبيطن مقاله بما يلي :

« قن هذه الكلمات يبدو امرا مستغربا . اذ هل يجعل احد ان أوروبا متقدمة وآسيا متخلفة ؟ ولكن الكلمات . التي عنوان بها هذا المقال . تتضمن حقيقة مرة .

« ففي أوروبا الرافقة والمتقدمة . ذات التنكك المتطور تطورا باهرا والتنافسية الشاملة والفنية والسياسية . قد حل ظرف تاريخي غدت فيه البرجوازية السائدة تزد كل متاخ وكل بل وكل عنصر من عناصر القرن الوسطي اخفوها من رولانبارسا المتنافسية والمتنافسية القوي . ان البرجوازية . التي دب فيها ديب البلى . تتحد مع جميع القوى التي قضت وتقضى ايامها مع كل ما في الالة « الاباء » . وذلك نظام العمودية المجرورة القادعي . وبعد ذلك :

« في أوروبا - الرافقة - ليس من طبقة رافقة حقا غير الروليتاريا - اما البرجوازية . الباقية على قيد الحياة . فهي على استعداد لا تقاوم كل عمل وحتى اجرام . اتم . لكي تزد عن العمودية الراسيالية السائرة الى الموت .

« ولا تحسب ان ثمة دليلا . يظهر بوضوح مدهش نتج البرجوازية الأوروبية برمتها . كما يظهر تأييدها للرجعية في آسيا . هذا التأيد الناجم من جنس المائتين والراسياليين المحتالين » .

وبعد ذلك :

« في كل قطر من اقطار آسيا نشد حركة ديمقراطية قوية وتوسع وتنوط . ولا تزال البرجوازية في آسيا تسير مع الشعب ضد الرجعية . فمئات المائتين من الناس تستنقذ للحياة وللحرية . وبلا من ابتهاج تنهت هذه الحركة العمالية في قلوب جميع العمال الواعين الذين يعلمون ان الطريق الى الاشتراكية يمر عبر الديمقراطية ! وما أشد شعور العطف الذي يكتنه جميع الديمقراطيين الشرقاء لآسيا الفتية » .

ملحظة : ان كل شبهة بين هذه « الموصافات » اللبينية وبين علاقة « أوروبا المتقدمة » و « أمريكا المتقدمة » مع مشايخ النفط في آسيا كما ان كل شبهة بين هذه « الموصافات اللبينية » وبين علاقة « اسرائيل الأوروبية » مع نظام « الإبرهنايد » في جنوب افريقيا او توجه « اسرائيل الأوروبية » نحو الشعب العربي الفلسطيني وخصوصا نحو الشعب العربي الفلسطيني ونحو اليهود الشرقيين - هو محض « صفة » لا غير .

### جينة

يوم حاول الهر ادولف هتلر الدخا عن غزواته التوسعية في أوروبا وخارجها طرح في سوق الاعلام النازي تعبير « لينسنراوم » ومعناه « المجال الحيوي » . اي ان المانيا المختلفة بانتاجها البضاعي مضطرة للغزو من اجل اعادة توزيع اسواق العالم بين الدول الراسيالية وهكذا تضمن المانيا هتلر « مجالها الحيوي » .

واضح ان هذا العذر هو ابتع من الذنب نفسه . وان عقبة حل قضيا الشعوب على حساب الشعوب الاخرى هي عقبة هجيعة ودبوية في الطف تعبير وفي اشد النفوت حذرا .

صحيح ان الذين كان غالبا . قرابة خمسين مليون شخية . لاف المدن والقرى المدمرة . ملايين المشوهين جسديا ونفسيا . وخرب هائل في القيم والقدرات البشرية . ما زالت اطلالة الانسانية والعمانية صارخة للعيان و « مزبوعة في الضمائر » . الا ان نظريات لينسنراوم انهارت على رؤوس اصحابها وانتهت الى غير رجعة وتوقف من نفق من سذنتها وكهانها وحكم من حكم من ظل منهم على قيد الحياة ظليا ومربا وعدواتا .

تد طال الحديث عن خمر اسرائيل الدقيق وغير الدقيق للحيلة من الخطر العربي الموهوم . بل المخلوق . وطال الحديث عن « ارض الاساء والاعداد » و « ارض اسرائيل الكاثلة » و « الماقل الحرة » وما شابه من اصطلاحات

شهد في « الزاوية الحمراء » في القاهرة في ال ١٧ من حزيران الماضي . صداما طائفا سرحان ما تحول الى مواجهة تنسية في جهايم الشعب المصري والجزيرة الفع السادانية . وقد ركز هذا الصدام الطائفي في بدايته . الانظار حول مجمل ممارسات النظام الساداني على صعيد السياسة الداخلية ومدى تبعيته وسقوطه في احضان الامبريالية الامريكية ومستنقع الخيانة الوطنية . هذه الممارسات التي ثبتت ان النظام الساداني . ومنذ الالام الاولى لحركة الردة في ١٥ ايار ١٩٧١ . لجا الى التسعير الطائفي فتقوية مراكز سلطته . ونكرت مجلة « المستقبل » الاسبوعية العربية الصادرة في باريس ( ١ ) تصور الحار : ان السادات حين قام بحركة الردة اياها « لم تكن لديه اية مقاييس سياسية او الشعبية التي تخوله السير في الخط السياسي الذي رسمه لتخليه . ولانه لم يكن بإمكانه ضرب « الناصرية » مباشرة لعدم قدرته على الدخول في صراع مكتشف آنذاك مع « المصريين » . فانه وجه معركته ضد اليساريين والماركسيين والشعبيين تحت شعار محاربة « الاحقاد » . ووجد السادات في جماعات « الاخوان المسلمين » خير مساندة له فتخالف معهم تحت شعار تحقيق دولة « العلم والامان » . ونضيف « المستقبل » ان السادات وبعد الجولة الاولى لاحظ ان « الاخوان » وبسالة « الثورات الاسلامية » اخذ يكر بشكل ملفت للنظر . ولان الساحة السياسية في مصر في حينه أصبحت تنظر الى قوى سياسية قادرة على مواجهة « الاخوان » فانه عبد الى اتباع خطة مزدوجة هي :

١ - قدم السادات نفسه كابصر غيور على مصالحنا . وهذه الفرة تتنقل في تطبيق الشريعة الاسلامية في مصر . صاحبيا بذلك سباط التشدد الديني من تحت ارجل « الاخوان » .

٢ - تسعير الخلافات الدينية عبر تضمين الخطوات الاسلامية في البلاد وتكتيف الحملة الاعلامية الرسمية حول الاسلام . وقد استغل السادات الاضطراب وحرج شعورهم الديني حين اعلن ذلك . واذن ذلك . اقول ذلك ويسمى الاضطراب . الاسلام وليس ساحة الاسلام وعمل الحاكم هو التمسك الحقيقى للصيغة المصرية . ولا حظت « مصر » . والاحظت القوى الوطنية الحقيقية المصرية ان هذه القطة السادانية المزبوجة ترافقت مع تصعيد وكالة المخابرات المركزية الامريكية لتشاطعيها الطائفي . وفكرت مجلة « المستقبل » ان « المخابرات الامريكية تعمل منذ فترة على استغلال نمو الشعور الطائفي في الاوساط المصرية . وان الشعور

يمكن ان تستغل في اية دقيقة » .

وبالاضافة الى ذلك جدر القول ان استسلام النظام الساداني للامبريالية الامريكية يدفع هذه الامبريالية . وغير اخبوط مخابرتها الى اللعب على الوتر الطائفي لبقاء هذا النظام عاجزا من ناحية وتفتيت الوحدة الوطنية الشيعية من ناحية اخرى . فالسياسة الاستعمارية والرجعية واحدة لا تتفر . وهذه السياسة تسير وفق المبدأ : « حينما تنازم الامور وتجد نفسك امام موقف خطي الى درجة يهدد وجودك تشمل حرقا كبيرا يشعل الناس ويذهلهم وينفهمهم كي يستنفروا انفسهم في هذا الحريق » . وهذا عيلما ما تسعى اليه الامبريالية الامريكية ونظام السادات التابع لها . واما هذه المامرة فكسب دعوة القوى الوطنية الحقيقية في مصر الى بناء اوسع جبهة وطنية اهمية خاصة . فان الوحدة الوطنية الديمقراطية المزمعة بشعب مصر على مختلف فئاته وطوائفه ليست قادرة فقط على اعادة مصر العربية الى الصف العربي والى اخذ دورها الوطني . بل ايضا قادرة على تجنب مصر الحرائق الطائفة .

عفيف سالم

## لينسنراوم - شفيمنسراوم !

استقراطية في اشد النفوت حذرا . هناك شيء واحد لم يخطر ببالنا ايدا : ان ينفرع الاعلام الصهيوني بحجة « المجال السباحي » لتفريز معارضة الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة حتى تلك التي من الممر اعادتها لانور السادات بخابل ثمن باهظ جدا . ثمن الخلق من مصر برمتها للطامع الامريكي - اسرائيليه . ففي حديث اذاعي من « صوت اسرائيل » لم ينور الجماعة عن القول بان الخروج من بيت الحطة سيخلق أزمة شواطئ سباحة في اسرائيل . ذلك لان فقدان شاطئ بيت السباحي السباحي سيؤدي من الضغط والازدحام على شواطئ ما قبل عدوان حزيران ١٩٦٧ . هل نفهم من ذلك الراي الاذاعي ان اسرائيل بحاجة الى شفيمنسراوم ! مجال سباحي ؟ !

اذا صح ان الجماعة معنوي حقا بذلك فاننا نقترح عليهم اقتراحا عاليا جدا : يا دايوا هم وامريكا . . . . . في لاس .

لنم احسن والافضل والافضل لاسم ان يستعملوا الشواطئ الامريكية الفلورية واللائقة بالقام . . . . . اننا ننسحب بالاسفيل ( متحولات ) على الشاطئ الاسريكي الرائع « لونج بيتش » برماله البيضاء وابتداده الانهائي ومطلانه الموتة وبلايه المدهشة . . . . . اننا نخلص من اجل مصلحتهم ولا نريد لقاء اي شيء ! اننا حسنة لا لا اكثر ولا اقل . . .

سميح القاسم

## من الذي يشعل الحريق

### الطائفي في مصر؟ ولماذا؟

الديني الذي ساد مصر غداة نكسة ١٩٦٧ استغل فيها بعد غير توجيه وجهات غير دينية وانما سياسية . والكتاب الذي صدر في اواخر عام ١٩٦٧ بعنوان « الاقضية المزعومة » يظهر وينتج مدى التضخيم الامريكي لآباء القاهرة الطائفة في مصر ضمن الاسرائيلية التي وضع خطوطها كسجن وهي تفجر « فسيفساء » المجتمع العربي المكون من طوائف دينية متفارقة بهدف ضرب نيار القومية العربية .

وقد اشار حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي في بيان اصدره في نيسان الماضي من اجل الوضع في مصر : « ان التبعية للامبريالية الامريكية اصحت هي الاقوى في واقع مصر الداخلي . وقد اصبح لهذه التبعية في القاهرة شأن ونفوذ واصبحت دولة داخل دولة . بل دولة فوق الدولة » ( النداء ٧ حزيران ) . وقد انضمت الامبريالية الامريكية من سياسة « الانفتاح الاقتصادي والسياسي » السادانية بنفذا لها لتقوية مراكزها ولتعميق تبعية النظام لها . هذه التبعية التي لها اثر مدمر بعدة ادى على هيكل مصر الاجتماعي تصيب كلا من المجتمع والفرد . « لقد اصاب التدمير كما جاء في بيان حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي . كل ما يمكن ان نسميه الضمير الجماعي للامة والوجدان الاجتماعي المصري . وقد صاحب واقع التبعية هذا سيادة النمط الاستعماري ما يفرضه من اثار سلبية على مجمل نشاط المجتمع وعلى محتوى الوطنية المصرية الامر الذي ينافر الى ان يلجأ الى حلول مخلة بوازنه وكرامته واستقامته . وازاء هذه الاخطايات المتعددة التي تعاني منها الجماهير تنتشر ظواهر الحرب والدراسة والفن الطائفة والهلل الى العنف والابلالا في المجتمع واستعمال السوط على المال والدعارة » ( النداء ٧ حزيران ١٩٨١ ) .

ونظرة خاطفة الى تاريخ مصر بيت ان الفن الطائفي لم تظهر في ارض الكفالة في ظل النظام السياسي القيصري وغياب البرنامج الوطني عنه . ففي ظل ثورة عرابي وسعد زغلول وتطبيق البناء الاشتراكي لم تظهر مثل هذه الفن الطائفي . اي ان الصدامات والفن الطائفي هي وليد غير شرعي لكل نظام اجتماعي سياسي مفسود . وقد اندفع خالد محيي الدين الواسع الحمري واستعمال النار الطائفي بقوله : « ان السياسة الاقتصادية والاجتماعية التي يمارسها النظام الساداني هي التي ادت الى بزوغ موجة الفتنة الطائفي وطالما ان هذه الذور موجودة فان الفتنة الطائفي يمكن ان تستغل في اية دقيقة » .

وبالاضافة الى ذلك جدر القول ان استسلام النظام الساداني للامبريالية الامريكية يدفع هذه الامبريالية . وغير اخبوط مخابرتها الى اللعب على الوتر الطائفي لبقاء هذا النظام عاجزا من ناحية وتفتيت الوحدة الوطنية الشيعية من ناحية اخرى . فالسياسة الاستعمارية والرجعية واحدة لا تتفر . وهذه السياسة تسير وفق المبدأ : « حينما تنازم الامور وتجد نفسك امام موقف خطي الى درجة يهدد وجودك تشمل حرقا كبيرا يشعل الناس ويذهلهم وينفهمهم كي يستنفروا انفسهم في هذا الحريق » . وهذا عيلما ما تسعى اليه الامبريالية الامريكية ونظام السادات التابع لها . واما هذه المامرة فكسب دعوة القوى الوطنية الحقيقية في مصر الى بناء اوسع جبهة وطنية اهمية خاصة . فان الوحدة الوطنية الديمقراطية المزمعة بشعب مصر على مختلف فئاته وطوائفه ليست قادرة فقط على اعادة مصر العربية الى الصف العربي والى اخذ دورها الوطني . بل ايضا قادرة على تجنب مصر الحرائق الطائفة .

عفيف سالم

قوات امن السادات تصدى بالعنف لفضية الجماهير المصرية المبادلة



قوات امن السادات تصدى بالعنف لفضية الجماهير المصرية المبادلة



## قصة تشيكية لكارل تشابك

## من الحكايات المشكوك في صحتها

## عن كارل تشابك

الكاتب التشيكوسلوفاكي الكبير كارل تشابك - له مسرحية «الأم» من الحرب الأهلية الأسبانية - ومسرحيات أخرى مثل «حبيبات الضفائر» و«قصة ماكروبوليس» و«الثقة البيضاء». مدير مسرحياته جزءا دائما من برامج المسارح الكبرى في العالم - وهي تحاذر من طريقة تفكير البرجوازية وحسد هستيريا الحرب كما أنها شهادة لحياة الحياة الإنسانية والعلاقات الطيبة بين الناس - وقد استلهم تشابك أيضا كرواكي «كاتب» وأطول رواياته «كراكات» نعالج مشكلة في المشاكل السائدة في عصرنا أيضا - إذ نعالج صراع رجل اكتشف قوة غامضة وأداسة يمكن أن تستخدم لصالح الإنسانية وتقدمها أو تكون كارثة على العالم.

وتشابك استلهم أيضا في الإنشغال الأقل شيئا من أعمال النثر مثل القصص القصيرة وما شابهها من مثاق قصص أدبية - وهو كل هذا يبحث عن «العالم والإنسان» ويصف عالم الإنسان الصغير والناس البسطاء - وهو يستخدم رسوما بعبثية - ويملك تشابك لمسة رائعة للغة المخاطبة الدارجة - وسيعمل نثره المرادفات في اللغة - ومجموعته القصصية «كتاب من الحكايات المشكوك في صحتها» مقدم للقراري نظرة غير عاطفية وثيرة بوليفية للأحداث التاريخية الكبرى والشخصيات الشهيرة في تاريخ العالم.

كان كل شيء، هادئا أمام المكيف - وكان الرجل قد مضى منذ الصباح الباكر وهم يحلون المرحاض ويحرقونها صوب بالناسك أوراسي حيث كانت آثار قطع من البائل - وكانت البقاء في الوقت نفسه يجمعان القوت من الفأنة ومن حين لآخر كانت صاحبته الزميلة وحديثه يسرعان - وكان الأطفال يلعبون في المساء - الجدول - ومن الذي يستمتع بالأنباء البهم في هذه الظروف.

لقد كان هؤلاء الأطفال مجموعة نازلة متوحشة - وهكذا كان الرجل البدائي المجهز بالتشبيك - فبعد وسط هذا الهدوء القسري في نسبي الكوبر المطبقة - والحقيقة أنه كان يشخر ويصر من أنه وإن كان يحاول الأذاعة بأنه غير تائم بحرس المكيف - كهد قبضته وبهذه كما ياب بزمجه مجوز.

وكانت الأم بالمشكوك المجهز قد نشرت جلد بد طريا وبدأت في كنهه بجر حاد - وكان عليها أن تفعل ذلك بدقة وعناية وليس كما تفعل زوجة أنها كما دار بذهنها - في هذه المواقف الطائفة تكت كما كان لم تعثر نازلة العمل للذل ولتلافيل الأطفال.

وقالت الأم المجهز بالمشكوك نفسها أن هذا كما لا يمكن أن يحدث شيئا بل بفسد وبسكنى - ولكن في الداخل في شؤنها ما دام أنها لا تقول لها المكيف وأدعه وهي زوجة - ولكن متى الحقيقة واضحة وهي أن هذه السدة الشبيهة لا تعرف شيئا من الأذكار - وما هو الفراء مخلوق في وسط الظهور من هذا لضم المجهز - من أناس الموهبة الذي تقبى الدب في ظهره فأنلف نراه - أن ذلك خرب الجلد كله.

أن زوجي المجهز ما كان فترسك مثل هذا الخطا الضم طسواك - فكله - فقد كان بوجه حرسه دائما نحو خلق الفرصة - وفي هذه اللحظة استبدت بالمشكوك المجهز وفكر عيشه لم قال - أقسم بعودوا بعد.

تفجرت المجهز غائلة : تلك أن تنظرم فترة طويلة .. ونهضت المجهز وقال : طمعا ولكن أسكن الناس.

فقلت المجهز : وهل من الموهوب بلكان في مكان ما.

وتاب الجد بالمشكوك وقال : سلطان في مكان ما لنقل سدا من هذا كسان الموهوب سادنا غيا عدا ما تقوم به المجهز بالمشكوك من ذلك الجسد لتشتا غاشب.

وعاد المجهز يقول وهو يحرق ظهوه في ثقل : سترين أنهم سمعونون خال الموهوب - من وراء رند قدام .. مرة أخرى - أن هذا أمر طبعي مع الرياح الموهوبة من الطعام والماء لا تصالح لشيء - لقد قلت لشيء دائما : ليس في العالم علم قسوي لتضع منه الرياح - وحتى أنتست كبرياء يجب أن تدركي أنه لا المظم ولا ترون الموهوب ولا أي شيء أخسر يمكن أن تكون له - ماذا تسبه .. قوة الطمان التي تجعلها في الحجر.

لا يمكن أن تخفري المظم المظم - هل يفتك هذا ؟ هذا منتقى أما المزمج الحرجي فشيء وسعي أن أقول بالرغم مما تقضيه من مثل أكثر طمعا أنه يا عزيزي عمل صائب - ولكن هل ننتظن أن الولد يستمع إلى ؟

فقلت الأم بالمشكوك في حارة : هذا صحيح - أنك لا تستطيع أن تقول أي شيء، لاني أرى في أيمانها هذه - أما أنا أقول لأحد شيئا - وكان الرجل المجهز قد اشتدت نمحيته فاستند قائلا : أنهم لا يقولون نفيحة ما .. لقد وجدت في قطعة جميلة مسخرة من الصخر تحت بن هناك - وهي كافية لكي تزل الرا من حواشيها جزءا صغيرا ويسبها فلا وتعدك صبح ذلك رأس ربح جميل.

## جولة اعتراضية -

## دينامية وديناميت ..

لم يدهشنا نأ فشل محاولة سلطات الاحتلال منع طلاب جامعة بير زيت من إحياء الذكرى التاسعة لاستشهاده الكاتب الفلسطيني المخاض غسان كنفاني.

أن سلطات الاحتلال تخطئ الحساب مرة أخرى، كما أخطأت من قبل حسابات كل قوى الاحتلال والعوان والفلسطينية في مواجهة ثورات الشعب في أجل التحضر - فالاحتلال المدواني بنوهم بصف أن يقتدر عونه وأرهابه ونطشه وأسلحته الفتورة نشر الأرهاب والخوف في صفوف مقاوميه (الشعب) لنشل ديناميتهم الجماعية.

أن الحولة والفشل الذي ما كان من الممكن أن يكون - يميننا إلى ظروف جريئة اغتيال غسان كنفاني، صباح الثامن من تموز ١٩٧٢، ودوافعها وأهدافها - ونذكر تلك الكلمات، التي عبر بها أحد الكتاب المصريين الشغبيين عن مشاعر أبناء الشعب العربي الفلسطيني كافة وجميع العرب وكل قوى التحضر في العالم :

«أقل من خمس كيلوغرامات من الديناميت كانت كافية لتدمر حياة الإنسان في جسد غسان لكثهم ضاعفوا جريمة أول خمس وعشرين مرة بأول ما يقتلوا من غسان الفرد غسان الحركة والثورة - لكن غسان كان قد قتل قبل أن يتفاجأ جسده بسلوات نبوته في كتاب حياته «رجال في الشمس» .. الرجال ذاهبون إلى الظل ليحيى دائما تحت الشمس الدائمة التهبية مكان لرجال ضد - في يوم السبت ذهب غسان إلى الظل - وبقيت الشمس ساطعة ..»

الديناميت / الموت بطوي الإنسان الفرد لكثهم بقف عاجزا ، بلا حول ولا طول، أمام بيناشية الحركة والثورة - هذا هو سر الثورة.

الثورة لا نبوت .. والرجل نبوت حياة - غسان الرجل طواه الموت - غسان الحركة والثورة والفكر الثوري التي باقى لا نبوت، وهل أدل على ذلك من مجرد أحياء ذكرى استشهاده التاسعة تحت وطأة الاحتلال - عسكو الحركة والثورة والفكر الثوري التي ؟

قبيل استشهاده بفترة وجيزة ساله مراسل غربي «هل يعني الموت شيئا بالنسبة لك ؟» فأجاب غسان «بالطبع - فالوقت يعني الكثير - الشيء المهم أن تعرف لماذا التمس بالنفس في خضم العمل الثوري ؟! هو نعيم غير أسس مهم للحياة وللضلال لجعل الحياة جذرية فإستاد أن حب الحياة لشخص يعو حب الحياة لأحياء الشعب ورفضه لأن يمسأ الواس الستمر والمهانة والمصاعب هذه الحياة - من هنا فإن فهمه بصيغ فضيلة اجتماعية قادرة على إقناع المحتال بأن التضحية بالنفس هي أسلوب الغلاص لحياة شبيهة وهذا أقصى تعبير للارتباط بالحياتة ..»

التضحية بالنفس من أجل الشعب هي أقصى تعبير للارتباط بالحياتة - هذا هو منطق غسان كنفاني - افتقدا غسان الإنسان - انتقدته شعبيه الذي فاره وهو في أوج ما يكون إليه - انتقدته قوى التحضر العربية والعالية - كسل هؤلاء لم ينفقوا الوقت في الحركة والثورة - لأنه ليس في هذا ما يعوضهم عن ذلك.

أنطوان شلحت

جودي هذا القاء ؟ وضعت الأم المجهز بالمشكوك شفتها حرة لم تفتت قاتلة : ليت الأمر القصر على الشران.

وتساق الجرد : وماذا بعد كل ذلك ؟

فالت الأم بالمشكوك : طمعا لا شيء - اني لأجل من الحديث في ذلك لم فرت فجأة - ولكن إذا ارت أن تعرف الحقيقة - لقد وجدت هذا الصباح في المكيف - لطفة من ناب الباموت (حيوان مثل الفيل) وكانت محفورة كأمراء عارية - بتدبيرها وكل شيء - فسال المجهز فدهشا :



فقال المجهز : هذا هو القاء ؟

فالت الأم بالمشكوك : طمعا لا شيء - اني لأجل من الحديث في ذلك لم فرت فجأة - ولكن إذا ارت أن تعرف الحقيقة - لقد وجدت هذا الصباح في المكيف - لطفة من ناب الباموت (حيوان مثل الفيل) وكانت محفورة كأمراء عارية - بتدبيرها وكل شيء - فسال المجهز فدهشا :

فقال المجهز : هذا هو القاء ؟

فالت الأم بالمشكوك : طمعا لا شيء - اني لأجل من الحديث في ذلك لم فرت فجأة - ولكن إذا ارت أن تعرف الحقيقة - لقد وجدت هذا الصباح في المكيف - لطفة من ناب الباموت (حيوان مثل الفيل) وكانت محفورة كأمراء عارية - بتدبيرها وكل شيء - فسال المجهز فدهشا :

فقال المجهز : هذا هو القاء ؟

فالت الأم بالمشكوك : طمعا لا شيء - اني لأجل من الحديث في ذلك لم فرت فجأة - ولكن إذا ارت أن تعرف الحقيقة - لقد وجدت هذا الصباح في المكيف - لطفة من ناب الباموت (حيوان مثل الفيل) وكانت محفورة كأمراء عارية - بتدبيرها وكل شيء - فسال المجهز فدهشا :

فقال المجهز : هذا هو القاء ؟

فالت الأم بالمشكوك : طمعا لا شيء - اني لأجل من الحديث في ذلك لم فرت فجأة - ولكن إذا ارت أن تعرف الحقيقة - لقد وجدت هذا الصباح في المكيف - لطفة من ناب الباموت (حيوان مثل الفيل) وكانت محفورة كأمراء عارية - بتدبيرها وكل شيء - فسال المجهز فدهشا :

فقال المجهز : هذا هو القاء ؟

فالت الأم بالمشكوك : طمعا لا شيء - اني لأجل من الحديث في ذلك لم فرت فجأة - ولكن إذا ارت أن تعرف الحقيقة - لقد وجدت هذا الصباح في المكيف - لطفة من ناب الباموت (حيوان مثل الفيل) وكانت محفورة كأمراء عارية - بتدبيرها وكل شيء - فسال المجهز فدهشا :

فقال المجهز : هذا هو القاء ؟

فالت الأم بالمشكوك : طمعا لا شيء - اني لأجل من الحديث في ذلك لم فرت فجأة - ولكن إذا ارت أن تعرف الحقيقة - لقد وجدت هذا الصباح في المكيف - لطفة من ناب الباموت (حيوان مثل الفيل) وكانت محفورة كأمراء عارية - بتدبيرها وكل شيء - فسال المجهز فدهشا :

ليستوا شيئا مختلفا - يا سلام - دبالة الجلد بالرماد .. من الذي سمع شيئا كهذا ؟

وتاب بالمشكوك : قال - هكذا نطبي الآبور - أن الطريقة التي نضع بها الأشياء لا تروهم - وهم يدعون أن الأسلحة الحجرية في مريحة في مسكها - صحيح أننا لم ننتج كثيرا بالراحة ولكنهم اليوم

ليستوا شيئا مختلفا - يا سلام - دبالة الجلد بالرماد .. من الذي سمع شيئا كهذا ؟

وتاب بالمشكوك : قال - هكذا نطبي الآبور - أن الطريقة التي نضع بها الأشياء لا تروهم - وهم يدعون أن الأسلحة الحجرية في مريحة في مسكها - صحيح أننا لم ننتج كثيرا بالراحة ولكنهم اليوم

ليستوا شيئا مختلفا - يا سلام - دبالة الجلد بالرماد .. من الذي سمع شيئا كهذا ؟

وتاب بالمشكوك : قال - هكذا نطبي الآبور - أن الطريقة التي نضع بها الأشياء لا تروهم - وهم يدعون أن الأسلحة الحجرية في مريحة في مسكها - صحيح أننا لم ننتج كثيرا بالراحة ولكنهم اليوم

ليستوا شيئا مختلفا - يا سلام - دبالة الجلد بالرماد .. من الذي سمع شيئا كهذا ؟

وتاب بالمشكوك : قال - هكذا نطبي الآبور - أن الطريقة التي نضع بها الأشياء لا تروهم - وهم يدعون أن الأسلحة الحجرية في مريحة في مسكها - صحيح أننا لم ننتج كثيرا بالراحة ولكنهم اليوم

ليستوا شيئا مختلفا - يا سلام - دبالة الجلد بالرماد .. من الذي سمع شيئا كهذا ؟

وتاب بالمشكوك : قال - هكذا نطبي الآبور - أن الطريقة التي نضع بها الأشياء لا تروهم - وهم يدعون أن الأسلحة الحجرية في مريحة في مسكها - صحيح أننا لم ننتج كثيرا بالراحة ولكنهم اليوم

ليستوا شيئا مختلفا - يا سلام - دبالة الجلد بالرماد .. من الذي سمع شيئا كهذا ؟

وتاب بالمشكوك : قال - هكذا نطبي الآبور - أن الطريقة التي نضع بها الأشياء لا تروهم - وهم يدعون أن الأسلحة الحجرية في مريحة في مسكها - صحيح أننا لم ننتج كثيرا بالراحة ولكنهم اليوم

ليستوا شيئا مختلفا - يا سلام - دبالة الجلد بالرماد .. من الذي سمع شيئا كهذا ؟

وتاب بالمشكوك : قال - هكذا نطبي الآبور - أن الطريقة التي نضع بها الأشياء لا تروهم - وهم يدعون أن الأسلحة الحجرية في مريحة في مسكها - صحيح أننا لم ننتج كثيرا بالراحة ولكنهم اليوم

ليستوا شيئا مختلفا - يا سلام - دبالة الجلد بالرماد .. من الذي سمع شيئا كهذا ؟

وتاب بالمشكوك : قال - هكذا نطبي الآبور - أن الطريقة التي نضع بها الأشياء لا تروهم - وهم يدعون أن الأسلحة الحجرية في مريحة في مسكها - صحيح أننا لم ننتج كثيرا بالراحة ولكنهم اليوم

ليستوا شيئا مختلفا - يا سلام - دبالة الجلد بالرماد .. من الذي سمع شيئا كهذا ؟

## نوح إبراهيم .. الشاعر الشعبي الفلسطيني !

## السؤال :

قرأت في مجلة «الغد» عن فرقة نوح إبراهيم الفلسطينية . هل لكم أن تعطينا نبذة عن حياة هذا الشاعر الفلسطيني ؟

صلاح عيسى - شعيب

## الجواب :

عرف عن نوح إبراهيم أنه «الشاعر الشعبي لثورة ١٩٦٦» . وقد خلد شاعرنا نوح إبراهيم في سلسلة دراساته عن الأدب الشعبي الفلسطيني . ونرى نوح إبراهيم أنه في إحدى المراتك مع البريطانيين ما بين كوكبة أبو الهيجا وطيرة وبالذات في موقع يقرب من ضيعة ما بين القرينين نطلع رفاق نوح إبراهيم بعد انتهاء المعركة يحضون عنه . وجده على تلك المرساة العتقة (شجرة برية) . والدم ينجر من نمسه ويسيل على صدره . كانت إبتسامته الأدبية تفرق على صفة وجهه وبذخية إلى جانبها وبقيته ما زالت شدة عليها .

نوح إبراهيم من مواليد ١٩١٢ بعلبعا . وينسب لثورة شعبية فقرة . اشتغل عمالا في مطبخة خيلوية . وخرج منها إلى محترق الحياة السياسية . فالتحق بحركة القسام . وسمى لقبه القسام . رعى القائد الفلسطيني الكبير عز الدين القسام بقصيدة رجليه . قال فيها :

عز الدين يا مرحوم موتك درس للعموم  
أه لو كنت تدوم يا رئيس المجاهدين  
ما أحلى الموت والجهاد ولا عيشة الاستبعاد  
جأوب رجلة الأجداد موت ونحيا فلسطين

ولكن أبرز قصائده فائقة «كانت «ديرها يا مستر دل - بلقي على يدك بتدل» . «والمستر دل هو القائد العام للكتيبات البريطانية في فلسطين آنذاك .

يا حشرة القائد «دل» لا نلظن الأية بتدل  
لكن أنت سايبرها بلقي على يدك بتدل  
لو كنت عزيز يا جنرال بالقوة نغير الحال  
لأرم نمتد كيدك بملك صمب من الحال

ولكن خذها بالحيمة وأعطينا الثمن يا حال  
وتند شرط الحياة من حرية واستقلال  
ديرها يا مستر «دل» - يمكن على يدك بتدل

ثم يخاطب المندوب السامي البريطاني في فلسطين الجنرال غرينفيلد وكوبوك : قائلا :

يا نخلة المندوب السير «غرينفيلد وكوبوك»  
أنت عارفنا بظلمين وبك ننتكنا بالحبوب  
يا نخلة المندوب

ويعود أن يتقدم مع الحركة الصهيونية . ويضع زيف ادعائه صداقة الفلاح . بلصص موهبه بوضوح : قائلا :

وأنت نهمك كذابة حيث تلبس من الكلام  
يا نخلة المندوب

ان مسيرة نوح إبراهيم الإزهدية - هي مسيرة الثورة . والمصلح الوطني . ولذا دخل اسمه كل الحق . ولدت أسطواناته وأهزجته المروية على كل شفة ولسان .

سبيتي ...  
أنا لست أنا ...  
لست مثلكا تقواين عني  
ولم أخذك مع زوجة الأمير  
لكنني أعترف  
زمنهم في القدس  
في كل الدوائر الرسمية  
وغير الرسمية  
لكنني لم أنظر إلى وجوههم

أنا يا حبيبي  
وصلت ولم أصل  
قرأت ولم أقرأ  
كتبوا ما كتبوا  
وكان صمتي  
أخسني أن أقول لك  
أنني حبيب سعادة أطفالنا !

بعد التمزق  
من يعلم عني شيئا  
فهو لا يعلم شيئا  
وجهي من طين  
وصدري من كسكس ممزقة  
من غابة ممزقة  
لم تنسج أشجارها أبدا .

من يعلم أيها السادة  
أنني أبوت حبا بعيد لي  
صورة الإحيدة المذمومة  
من خريطة العالم  
حيث الشرق والغرب  
حيث الحلال والفساد  
بكل القاتل وكل العشائر  
يحمل اسمي  
ويصنع الأشياء من دونها  
حتى يولد الطفل  
كي يغسل بقايا المصار  
ويرسم الصورة الجديدة .

## قصائد

## شعر : ملحم خطيب \*

## (في القدس)

سبيتي ...  
أنا لست أنا ...  
لست مثلكا تقواين عني  
ولم أخذك مع زوجة الأمير  
لكنني أعترف  
زمنهم في القدس  
في كل الدوائر الرسمية  
وغير الرسمية  
لكنني لم أنظر إلى وجوههم

## (في الخندق)

في خندق السلطان ، كان غايها  
وحيته  
لكنه كان في صحنه ، وفي عتقه  
وكان أيها العملاقة  
يقرا في القرآن  
رافعا رأسه  
ثم ساجدا

وكان على غير ذمتي  
بكره الحزن ، وبكره الموت ، وبكره الانتحار  
وكان على غير ذمتي  
بتململ لسان العالم  
ويلحق أشباح الليل  
ويحارب من أجل الأيمان  
هكذا كان

وسيط الخندق من بعده مثلكا كان  
بيتا للفتنة  
وبيتا للجراسيم  
وبيتا للوحوش الناطقة بلفات العالم !

## (مع الوحدة)

تمام مدبنتي في مطلع كل صباح  
تمام حين أيقن من نومي  
وحين أمر بتأمل بدى  
على ذكريات أجدادي  
على ريمع أجدادي  
على تراب وطني

حين تمام مدبنتي  
أكون يا أصدقائي  
حبابي الأقدم  
وعسارى البندن  
أرضي من الحزن  
وبرص الحزن معي  
وأكون يا أصدقائي  
أرقص أنامل بدى وأدعيت أوتار عودى  
برتبكا بلون جريبة في لحظة صمت خرساء  
وعن القضية .

## اغنيات في يوم بارد

## قصائد : - زياد أبو الهيجا \*

نسالت الخضار لحقك القادم ،  
وما نقلت نواحي البراة ،  
سوف أفتك صدرك الضامد .  
وأردف فيه لابعد .  
فكن قري !

## الجواسيس

خلف الشبلاك  
تلج والأسلاك  
تسرق من قلبى الدفء وترسله  
لجهاختي هناك .  
في مكتب حزب الشرطة .  
- حزب يعمل جاسوسا - ؟  
والحق ... على الأتراك !

## المطبخ

المطبخ الذي يمر في المساء  
من أمام فندق المساء  
يكون وأسفا كالجرح  
دافعا كمعظم النساء  
لو أنه يجي في الصباح  
لجهرتي . لغربتي بلا جريدة الصباح  
نحكي معا ... عن أزمة البلاد والنظية .  
عن أي فرق شاسع ...  
بين الدعايات اللطيفة وأهتزاز الإنظمة .

## هذا الفصل

ربما ، الربح المزمجرة خلف النافذة ..  
لا تأخذ معها سوى وري الشجر .  
ربما ، الخريف يبتعد .  
فما هم لو قلت :  
أن هذه الدنيا لا تصلح لفكر النرجس  
والخبايا .

يصفحتني أهليا بانك حكم الخزير البارد  
وبرموني بالجوهر السداسية .  
حارس المقرة يقيني من خوفه ..  
وأكتب الشعر .. كي أصدق أنني  
ما زلت حيا !

## جواز سفر

أبيض تاريخها ،  
لم تلتحق يوما بتنظيم !  
ولم تنطق بحرف ..  
ولم ترقل إشارة ..  
قلت لصمت ...  
رماي القصل الخائف  
بالسم الطبيعي ...  
فغادرت المسافة ..  
أغتريتي يا أبتني ..  
يا ملاكا عبره عشرون يوما ..  
يا طهارة .

## حجر الفنان

لاسيوبين أجتلت أنبعائك أيها الحجر .

(بشارب)

(دالية المثل)











الطبعة بالشرطة وردة خلاصة وهي : حل مشاكل الاسكان لمسلمي دينا :



